

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

ВВЕДЕН  
приказом № 005 от 12.04.2021 г.

ПРИНЯТ  
педагогическим советом 12.04.2021 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**(вариант № 2 А. «Творческая мастерская В.В. Сумарокова») дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства "Дизайн". со сроком освоения 5 лет.**

Разработан на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн", утв. приказом Министерства культуры РФ от 9 августа 2012 г. N 855.

**Разработчики: Добрынин В.В.** -  
директор МБУДО «ТДХШ им. В.Д. Поленова»,  
преподаватель высшей квалификационной  
категории, искусствовед, член Союза дизайнеров  
России;

**Сумароков В.В.** -  
преподаватель высшей квалификационной  
категории, Вице-президент Союза дизайнеров  
России.

г. Тула, 2021 год.

**Часть 1. Обязательная и вариативная части.**

	Годы обучения (классы)		Количество учебных недель в учебном году – 33,			1		2		3		4		5	
	Учебные полугодия /семестры	Шифр рабочей программы УП	Всего час. по ОП	недель в учебном полугодии:		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Обязательная часть</b> (аудиторные занятия)				1	2	Часов в неделю.									
Мастерская Станковых дисциплин	Рисунок	(Д.УЧПЛ.2А.ПО.01.УП.01)	396	16	17	1	1	3,5	3,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Живопись	(Д.УЧПЛ.2А.ПО.01.УП.02)	396	16	17	1	1	3,5	3,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Специально оборудованный класс	Основы дизайн-проектирования	(Д.УЧПЛ.2А.ПО.01.УП.03)	462	16	17	1	1	1	1	2	2	5	5	5	5
Класс истории искусств	Беседы об искусстве	(Д.УЧПЛ.2А.ПО.02.УП.01)	49,5	16	17	0,5	0,5	1	1						
	История изобразительного искусства	(ПО.02.УП.02)	198	16	17			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Пленэрные занятия	Пленэр	(ПО.03.УП.01)	112			28 (в год)		28 (в год)		28 (в год)		28 (в год)			
<b>Обязательная часть, всего</b>			<b>1613,5</b>			<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Вариативная часть</b> (аудиторные занятия, Мах. 322,7 часа)			<b>322</b>												
Специально оборудованный класс	Пропедевтика	(Д.УЧПЛ.2А.В.01)	82,5	16	17			2,5	2,5						
	Композиция станковая	(Д.УЧПЛ.2А.В.02)	33	16	17					1	1				
	Станковая графика	(Д.УЧПЛ.2А.В.03)	49,5	16	17					1,5	1,5				
	Печатная графика	(Д.УЧПЛ.2А.В.04)	58	16	17					1,5	2				
	Шрифт	(УЧПЛ.2.В.05)	33	16	17							1	1		
	Типографика	(УЧПЛ.2.В.06)	33	16	17									1	1
	История дизайна	(Д.УЧПЛ.2А.В.07)	33	16	17							1	1		
<b>Обязательная и вариативная части</b> (аудиторные занятия, Мах. 1936,2 часа)			<b>1935,5</b>			<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Консультационные часы</b>			<b>96</b>			<b>96</b>									

**Примечания.**

УП – учебный предмет, ОП – образовательная программа, Д – образовательная программа «Дизайн», УЧПЛ – учебный план, ПО – предметная область, В – учебный предмет вариативной части учебного плана.

1) Обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций неизменно соответствуют ФГТ. Объем времени вариативной части составляет до 20 процентов от объема времени обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам может быть предусмотрен в диапазоне от 20 до 35% от запланированного объема времени аудиторных занятий, в связи с загруженностью обучающихся в общеобразовательных организациях.

Индивидуальные занятия не предусмотрены.

2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3) Занятия пленэром проводятся и в т.ч. и в первую неделю июня во 2-х – 4-х классах. В первом классе учебное время расщеплено в течение мая. Объем учебного времени – по 28 часов в год.

- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации (**часть 4 учебного плана**) проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Контроль отработанного времени консультационных часов и их оформление осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.
- 6) Резерв учебного времени (**часть 5 учебного плана**) устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
- 7) Устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек. Целесообразность применения вида учебных занятий определяет директор школы.
- 8) Объем самостоятельной работы обучающихся определен в **Части 3 учебного плана**.
- 9) Итоговая аттестация (выпускные экзамены) в 5-м классе по учебным предметам:
- Основы дизайн-проектирования;
  - История изобразительного искусства.

### Часть 2. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

Годы обучения (классы)	1		2		3		4		5	
Учебные семестры	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Обязательная часть (аудиторные занятия)</b>										
Рисунок	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	Эсв
Живопись	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	Эсв
Основы дизайн-проектирования	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	Эсв	ДЗ+ппВЭсв
Беседы об искусстве	3	3	3	ДЗсв						
История изобразительного искусства			ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗсв+ВЭсв
Пленэр	ДЗ		ДЗ		ДЗ		Эсв			
<b>Вариативная часть (аудиторные занятия)</b>										
Пропедевтика			3	ДЗсв						
Композиция станковая					3	ДЗсв				
Станковая графика					3	ДЗсв				
Печатная графика					3	ДЗсв				
Шрифт							3	ДЗсв		
Типографика									3	ДЗсв
История дизайна							3	ДЗсв		
<b>Консультационные часы</b>										

**Сокращения:** **ВЭ** – итоговая аттестация в форме выпускного экзамена; **З**- промежуточная аттестация в форме зачета, **ДЗ** – промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета; **Э** – промежуточная аттестация в форме экзамена; **св** – оценка выставляется в свидетельство об окончании школы; **пп** – публичный просмотр итоговых экзаменационных работ.

**Примечания.**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школа использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль также применяется к выполненным самостоятельным (домашним) работам (заданиям) обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров, выставок или комбинированно. Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебного предмета по итогам последней промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету проводится аттестация учащихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы дизайн-проектирования;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник демонстрирует знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного осуществления проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

**Часть 3. Самостоятельная работа.**

Годы обучения (классы)		1		2		3		4		5	
Учебные семестры		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Обязательная часть</b>		Час.									
Рисунок	(д.учпл.2А.по.01.уп.01)	66	1	1	1	1					
Живопись	(д.учпл.2А.по.01.уп.02)	66	1	1	1	1					
Основы дизайн-проектирования	(д.учпл.2А.по.01.уп.03)	99					1	1	1	1	1
Беседы об искусстве	(д.учпл.2А.по.02.уп.01)	16,5	0,5	0,5							
История изобразительного искусства	(по.02.уп.02)	115,5			0,5	0,5	1	1	1	1	1
Пленэр (час за весь период ОП)	(по.03.уп.01)	20	5 (в год)		5 (в год)		5 (в год)		5 (в год)		
<b>Обязательная часть, всего</b>		363	2,5	2,5	2,5	2,5	2	2	2	2	2

Вариативная часть, всего		0										
Пропедевтика	(Д.УчПЛ.2А.В.01)											
Композиция станковая	(Д.УчПЛ.2А.В.02)											
Станковая графика	(Д.УчПЛ.2А.В.03)											
Печатная графика	(Д.УчПЛ.2А.В.04)											
Шрифт	(УчПЛ.2.В.05)											
Типографика	(УчПЛ.2.В.06)											
История дизайна	(Д.УчПЛ.2А.В.07)											

#### Часть 4. Консультационные часы.

Годы обучения (классы)	1		2		3		4		5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Обязательная часть (аудиторные занятия)</b>										
Рисунок										
Живопись										
Основы дизайн-проектирования										
Беседы об искусстве										
История изобразительного искусства										
Пленэр										
<b>Вариативная часть (аудиторные занятия)</b>										
Пропедевтика										
Композиция станковая										
Станковая графика										
Печатная графика										
Шрифт										
Типографика										
История дизайна										
<b>Обязательная и вариативная части (аудиторные занятия), всего</b>	<b>96</b>									

#### Примечание.

Реализация программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Достаточное количество времени выделяется на подготовку к выпускным экзаменам и публичной защите выпускных аттестационных работ.

Консультации проводятся рассредоточено (первый способ) или в счет резерва учебного времени (второй способ) в объеме 96 часов.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Решение о применении способа использования консультационных часов принимает директор школы.

Контроль отработанного времени консультационных часов и их оформление осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

#### Часть 5. Бюджет времени в неделях.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Итоговая аттестация	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде экзаменов	Каникулы осенние, зимние, весенние	Резерв учебного времени	Пленэр июнь	Учебный год	Каникулы летние	Всего год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
I	33	1		34	4	1	-	39	13	52	
II	33	1		34	4	1	1	40	12	52	
III	33	1		34	4	1	1	40	12	52	
IV	33	1		34	4	1	1	40	12	52	
V	33	-	2	35	4	1	-	40	-	40	
Итого:	165	4	2	171	20	5	3	199	49	248	

#### Примечание.

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы составляют 4 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направляется на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.