

## **Аннотация к рабочим программам учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество».**

### **Обязательная часть учебного плана.**

**Учебный предмет «Рисунок»** (ПО.01.УП.01) - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического отображения действительности, он является средством художественного, образного выражения мыслей, чувств, представлений художника, его отношения к миру. Главными задачами предмета являются формирование основ изобразительной грамоты, раскрытие перед учащимися принципов реалистического изображения, получение знаний и навыков, необходимых для самостоятельной творческой работы, а так же развитие художественной культуры и вкуса. научить юных художников видеть и изображать на плоскости предметы окружающего нас мира посредством передачи их объёма, формы, материала, фактуры, их положения относительно друг друга в световоздушной среде различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном; уметь эти средства правильно выбирать в зависимости от поставленной задачи выражения мыслей, чувств, представлений художника, его отношения к миру.

**Учебный предмет «Живопись»** (ПО.01.УП.02) предназначен для знакомства и освоения учащимися художественных техник, способствует развитию художественного вкуса, дает представление учащимся о художественно-выразительных средствах живописи, помогает в овладении основ живописной грамоты клеевыми красками, способствует в приобретении знаний по цветоведению, перспективе, передаче формы и объёма, знакомить с великими живописцами отечественного и мирового искусства.

### **Учебный предмет «Прикладная композиция»** (ПО.01.УП.03).

Учебный предмет «Прикладная композиция и работа в материале» занимает важное место в комплексе предметов программы «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области искусства.

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. Предмет построен на синтезе станковой и декоративной пластики, теории и практики. Осуществляется знакомство учащихся с традиционными и современными видами искусства, что позволяет профессионально ориентировать учащихся и показать применимость в быту приобретенных знаний и умений, обогащает мировоззрение, воспитывает гордость за родину, учит уважительно относиться к труду и истории своего народа.

**Учебные предметы «Работа в материале»** (ПО.01.УП.04.); (ПО.01.УП.05.) находятся в тесной взаимосвязи с заданиями учебного предмета «Прикладная композиция», более подробно раскрывают одно из направлений декоративно- прикладного искусства, выбранного учащимся для углубленного изучения. Учащийся осваивает материалы, техники ДПИ, делает упражнения и на заключительном этапе – выпускную аттестационную работу, которая публично им защищается на выпускном экзамене по предмету.

**Учебный предмет «Беседы об искусстве»** (ПО.02.УП.01) является сформированным комплексом первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Учебный предмет «История изобразительного искусства»** (ПО.02.УП.02) является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные в средней школе на уроках истории и мировой художественной культуры, и в художественной школе на занятиях живописью, рисунком, графикой и т.д. Особенностью курса истории изобразительного искусства является его непосредственная связь с задачами профилизации образования учащихся. В связи с этим предполагается не только объёмное наращивание содержания курса, но также формирование более высоких требований к уровню подготовки учащихся, развитие у них умений и навыков, личностных качеств и мотивации, необходимых для успешного продолжения обучения в специальных учебных заведениях. Цель предмета - развить у учащихся художественное восприятие, воспитать художественный вкус, привить навыки анализа произведений искусства, формировать представления об основных этапах развития искусства.

**Учебный предмет «Пленэр»** (ПО.03.УП.01).

Пленэр (от франц. en plein air – «на открытом воздухе») – правдивое отображение в живописи красочного богатства природы, проявляющегося под открытым небом, при активном влиянии воздушного пространства и света солнца. Практическая работа по курсу «Пленэр» является неотъемлемой частью процесса обучения, как продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции. Работа на открытом воздухе большей частью связана с выполнением этюдов и зарисовок пейзажных мотивов, их малыми и монументальными формами. Учащиеся, изучая объекты живой природы, получают богатый материал в виде накапливающихся визуальных впечатлений от природы. На пленэре дети осваивают профессиональные особенности в работе над пейзажем, решают поставленную педагогом задачу, учатся выбору мотива, грамотной компоновке и последовательности при выполнении упражнения, с учетом осваиваемых материалов и дополнительных технических средств, применяемых в изобразительном искусстве.

**Вариативная часть учебного плана.**

**Учебный предмет «Композиция станковая»** (В.01) Композиция – важнейший структурный принцип любого произведения. Цель предмета: приобретение навыков в организации художественных форм произведения, что придает ему единство и цельность, в соподчинении всех элементов произведения единому художественному замыслу, идее, теме при создании художественного образа произведения. Задачи предмета: формирование у обучающихся комплекса знания, умения и навыков по выполнению композиционных работ; развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного.