

№ темы	Содержание учебных занятий	Образец задания, иллюстрация.
1.Тема	Виды искусства – живопись.	
Содержание	Инструменты и материалы для живописи. Организация рабочего места. Приемы работы красками. Основные и составные цвета. Выполнение упражнений.	
Цели и задачи	Показать основные приемы работы кистью «мазок», «заливка», «сухая кисть».	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Выполнение упражнений на отработку приемов работы кистью.	
2.Тема	Виды искусства – графика. Что такое рисунок.	
Содержание	Рисунок как основа реалистического изображения знакомства с графическими материалами, их свойствами и способами применения. Проведение прямых, кривых и ломаных линий. Выполнение упражнений.	
Цели и задачи	Изучение возможностей графических материалов. Понятия «фактура», «пластика», тон.	
Материал и техника	Бумага формата А3, графический карандаш, гелиевая ручка, маркеры.	
Домашняя работа	Нарисовать букет цветов, применяя различные линии, фактуры, тон.	
3.Тема	Цветоведение. Малый цветовой круг. Абстрактная композиция.	
Содержание	Цветоведение - это наука о цвете.	

	<p>Выполнить декоративную ассоциативную композицию из разнообразных по форме элементов (цветы, листья, силуэты животных, геометрические фигуры... и т.д.). Основы композиции. Линейный и цветовой ритм в композиции. Символика цвета. Передача настроения в композиции.</p>	 
Цели и задачи	<p>Закрепить понятие «основные цвета», «составные цвета». Формирование навыков смешения красок.</p>	
Материал и техника	<p>Бумага формата А3, гуашь (акварель, темпера), графитные карандаши, ластик, линейка, фломастеры, маркер черный, малярный скотч.</p>	
Домашняя работа	<p>Нарисовать композицию «Грусть», «Радость», «Нежность» и т.д</p>	
4.Тема	Выполнение геометрического орнамента в полосе.	
Содержание	<p>Деление отрезков на равные части. Приемы штриховки, растяжка тона.</p>	
Цели и задачи	<p>Знакомство с понятиями «штрих», «пятно», «однотонная штриховка», «тоновая растяжка».</p>	
Материал и техника	<p>Бумага формата А3, карандаш.</p>	
Домашняя работа	<p>Выполнить геометрический орнамент.</p>	
5.Тема	Жанры искусства. Выполнение творческой работы «Пейзаж».	

Содержание	Основы композиции. Линейный и цветовой ритм в композиции. Выделение главного. Передача настроения в композиции. Отработка и закрепление навыков работы кистью.	
Цели и задачи	Познакомить учащихся с основными приемами и законами композиции. Выделение главного.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Нарисовать композицию «Пейзаж» аналогичную классной.	
6.Тема	Декоративное рисование « Мир насекомых».	
Содержание	Композиционное размещение предмета на плоскости листа, пропорции, асимметрии. Измерение величин. Форма предметов. Абрис, силуэт. Тональное решение, построение. Выполнение упражнения «Бабочка».	
Цели и задачи	Научить анализировать форму и пропорции изображаемых предметов.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш, гуашь	
Домашняя работа	Рисование различных насекомых.	
7.Тема	Орнамент « Шахматная доска»	
Содержание	Выполнить геометрический орнамент. Деление отрезков на равные части. Приемы штриховки, растяжка тона.	
Цели и задачи	Знакомство с понятиями «штрих», «пятно», «однотонная штриховка», «тоновая растяжка»	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш.	

Домашняя работа	Выполнить геометрический орнамент.	
8. Тема	Рисунок фигуры человека.	
Содержание	Передача пропорций характерных черт фигуры. Рисование человека по схеме.	
Цели и задачи	Развитие наблюдательности, обучение детей изображать человеческую фигуру сидящей, стоящей.	
Материал и техника	Бумага формата А3, мягкий графический карандаш, маркеры.	
Домашняя работа	Выполнить наброски фигуры человека.	
9.Тема	Иллюстрация к сказке.	
Содержание	Роль иллюстрации в восприятии содержания произведения. Полостная иллюстрация как разновидность книжной иллюстрации. Выбор сюжета, передача характера героев произведения.	
Цели и задачи	Законы композиции. Выделение главного. Закрепление материала предыдущих занятий.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш, гуашь.	
Домашняя работа	Выполнить иллюстрацию к сказке.	
10.Тема	Жанры искусства. Что такое натюрморт.	
Содержание	Плоскостное изображение предметов на плоскости листа. Компоновка. Пропорции. Конструктивное построение.	
Цели и	Поэтапное ведение работы.	

задачи		
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш.	
Домашняя работа	Повторение пройденного материала.	
11.Тема	Перспектива. Рисунок цилиндра.	
Содержание	Слово «Перспектива» означает видеть насквозь. Знакомство с простейшим геометрическим телом вращения - цилиндром. Изучение его конструкции; построение овала, линейно-конструктивный рисунок.	
Цели и задачи	Развитие пространственного представления учащегося, формирование умения понимать и анализировать форму предмета.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш.	
Домашняя работа	Повторение пройденного материала.	
12.Тема	Рисунок кринки.	
Содержание	Линейно-конструктивный рисунок. Последовательность выполнения рисунка кринки: компоновка, изучение её конструкции, пропорций. Построение овалов,.	
Цели и задачи	Знакомство с понятиями «компоновка», «пропорции», «линейно-конструктивное построение», «свет», «тень», «полутень». Тональная жесткая моделировка формы кувшина.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Закрепление пройденного материала.	

13. Тема	Этюд кувшина с натуры.	
Содержание	Грубая моделировка светотени. Гризайль.	
Цели и задачи	Последовательность выполнения работы : компоновка, изучение конструкции кувшина, его пропорций. Построение овалов.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Закрепление пройденного материала.	
14. Тема	Портрет.	
Содержание	Основные пропорции головы человека, пропорции лица. Выбор формата, цветовой гаммы.	
Цели и задачи	Передать характерные черты портретируемого, развитие наблюдательности.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Выполнение аналогичного задания.	
15. Тема	Композиция «Зимняя сказка».	
Содержание	Выбор сюжета, формата. Композиционное решение. Основные правила и законы построения станковой картины. Закомпоновать две фигуры, передать их взаимодействие друг с другом.	
Цели и задачи	Развитие творческого воображения, фантазии, наблюдательности. Выделение главного.	
Материал и	Бумага формата А3, гуашь.	

техника		
Домашняя работа	Выполнить композицию по мотивам любимой сказки.	
16. Тема	Плоскостная предметная или сюжетная композиция по заданным линиям и формам.	
Содержание	Предлагаемое задание: «дорисуй композицию».	
Цели и задачи	Создать выразительную тематическую композицию (не абстрактную). Продемонстрировать способность мыслить ассоциативно и образно, превращать случайное в осмысленное.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь, темпера, акрил (по выбору поступающего).	
Домашняя работа	Выполнить задание подобное классному	
17. Тема	Тематическая композиция «Зимние забавы».	
Содержание	Закомпоновать фигуры, передать их взаимодействие друг с другом.	
Цели и задачи	Закрепление навыков, полученных учащимися на предыдущих уроках в передаче движения и пропорций фигуры человека.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Выполнение аналогичного задания.	
18. Тема	Рисунок кувшина с натуры.	

Содержание	Знакомство с понятием «линейно-конструктивный рисунок». Последовательность выполнения работы : компоновка, изучение конструкции кувшина, его пропорций; построение овалов.	
Цели и задачи	Развитие пространственного представления учащегося, формирование умения понимать и анализировать форму предмета.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш.	
Домашняя работа	Линейно-конструктивные зарисовки стакана, кружки, кувшина и т.д.	
19. Тема	Выполнение этюда натюрморта с натуры.	
Содержание	Понятия «свет», «тень», «полутень». Локальный цвет. Цветовой рефлекс.	
Цели и задачи	Развитие наблюдательности, цветовосприятия, навыков передачи объема предметов цветом.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш, гуашь, пастель.	
Домашняя работа	Выполнение аналогичного задания.	
20. Тема	Тематическая композиция «Любимый герой»	
Содержание	Эмоциональное и образное решение в передаче характера героя. Пластика позы, мимика, пропорции фигуры. Передать характер героя .	
Цели и задачи	Развитие творческого воображения, фантазии, наблюдательности.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь и карандаш.	

Домашняя работа	Выполнение аналогичного задания.	
21. Тема	Копия орнамента с увеличением.	
Содержание	По выбранному изображению орнамента размером 10 на 10 см необходимо максимально точно воспроизвести рисунок с увеличением на 160 %, то есть в рабочем поле 16 на 16 см. Для точности воспроизведения используются клетки и направляющие.	
Цели и задачи	Выполнить работу в отведённое время. Продемонстрировать понимание процесса переноса изображения по клеткам, графическую культуру и подачу результата работ; соблюсти пропорции и сохранить идентичность одинаковых элементов; полностью завершить работу	
Материал и техника	Бумага формата А3, графитные карандаши, ластик, линейка.	
Домашняя работа	Выполнить аналогичное задание.	
22. Тема	Рисунок бидона.	
Содержание	Компановка, построение. Визирование пропорций. Тональное решение (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная тень, падающая тень).	
Цели и задачи	Закрепление знаний и умений, работа карандашом. Формирование умения анализировать форму предмета.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш.	

Домашняя работа	Нарисовать вазу.	
23. Тема	Этюд натюрморта с натуры в теплой гамме.	
Содержание	Понятия «свет», «тень», «полутень». Локальный цвет. Колорит. Цветовой рефлекс.	
Цели и задачи	Развитие наблюдательности, цветовосприятия, навыков передачи объема предметов цветом.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш, гуашь, пастель.	
Домашняя работа	Выполнение аналогичного задания в холодной гамме.	
24. Тема	Иллюстрация к сказке или рассказу.	
Содержание	Основные правила и законы построения станковой картины. Закомпоновать две фигуры, передать их взаимодействие друг с другом.	
Цели и задачи	Развитие воображения, наблюдательности, зрительной памяти. Эмоционально-сюжетная связь между героями.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Выполнить композицию к любимому произведению (сказке, рассказу, повести)	
25. Тема	Рисунок кувшина с натуры.	

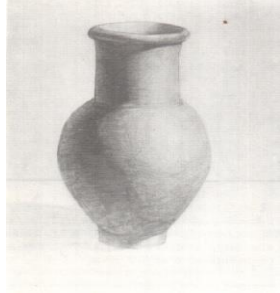
Содержание	Поэтапное ведение работы. Компонировка. Построение. Пропорции. Тональное решение (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная тень, падающая тень, штриховка по форме).	
Цели и задачи	Формирование умения анализировать форму предмета, поэтапно вести работу.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш.	
Домашняя работа	Выполнение аналогичного задания.	
26. Тема	Этюд натюрморт на контрастном цветовом фоне.	
Содержание	Работа над натюрмортом с натуры. Цветовой рефлекс. Цветом и тоном лепим форму предмета (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная тень, падающая тень).	
Цели и задачи	Передача цвета, объема предметов. Закрепление навыков работы кистью.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Написать натюрморт: кружка, яблоко на цветном фоне.	
27. Тема	Бессюжетная формальная композиция с ярко выраженным композиционным центром и акцентом не совпадающим с геометрическим центром листа	
Содержание	Аппликация из цветной бумаги. Из геометрических фигур необходимо составить бессюжетную композицию.	

	<p>Понятия «композиционный центр» и «акцент». Количество геометрических фигур, их колористика и размещение в листе выбирается поступающим самостоятельно. Композиция должна быть абстрактной, то есть не должна содержать стилизованных изображений предметов и явлений.</p>	
Цели и задачи	<p>Выявить в работе композиционный центр и акцент; соблюсти условие несовпадения геометрического центра листа и композиционного центра композиции. Продемонстрировать навыки выбора колористического решения и культуру выполнения работы; закончить работу в отведённое время.</p>	
Материал и техника	<p>Бумага формата А4, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	
Домашняя работа	<p>Выполнить аналогичное задание.</p>	
28. Тема	<p>Рисунок крынки с натуры.</p>	
Содержание	<p>Поэтапное ведение работы. Компановка. Построение. Пропорции. Тональное решение (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная тень, падающая тень, штриховка по форме).</p>	
Цели и задачи	<p>Совершенствование знаний и умений линейно-конструктивного рисования, работы карандашом.</p>	
Материал и техника	<p>Бумага формата А3, карандаш.</p>	
Домашняя работа	<p>Выполнить натюрморт с натуры.</p>	
29. Тема	<p>Натюрморт в сближенной по</p>	

	цвету гамме.	
Содержание	Цветовой рефлекс. Цветом и тоном лепим форму предмета (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная тень, падающая тень).	
Цели и задачи	Развитие наблюдательности, цветовосприятия, навыков передачи объема предметов цветом.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Выполнить этюд натюрморта.	
30. Тема	Композиция на тему «Спорт».	
Содержание	Основные законы и правила построения композиции. Замысел и эмоционально-сюжетная связь между героями. Передача движения фигур.	
Цели и задачи	Закрепление навыков, полученных учащимися на предыдущих уроках в передаче движения и пропорций фигуры человека.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш.	
Домашняя работа	Зарисовки фигуры человека в движении.	
31.Тема	Выполнение орнаментальной статической раппортной композиции с использованием одного заданного мотива. Ритмический строй – простой сетчатый, форма раппорта – квадрат.	
Содержание	Построить орнаментальную статическую композицию. Понятия «мотив», «раппорт»,	

	«раппортная сетка»	
Цели и задачи	Построить орнаментальную статическую раппортную композицию с использованием одного заданного мотива. Ритмический строй – простой сетчатый, форма раппорта – квадрат	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа		
32.Тема	Рисунок натюрморта.	
Содержание	Поэтапное ведение работы. Компоновка. Построение. Пропорции. Тональное решение (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная тень, падающая тень, штриховка по форме).	
Цели и задачи	Научить логически мыслить, анализировать форму предметов, передавать объем.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш.	
Домашняя работа	Зарисовки предметов быта.	
33.Тема	Этюд натюрморта в холодной гамме.	
Содержание	Цветовой рефлекс. Цветом и тоном лепим форму предмета (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная тень, падающая тень).	
Цели и задачи	Развитие наблюдательности, цветовосприятия, навыков передачи объема предметов цветом.	

Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Выполнить этюд натюрморта.	
34.Тема	Самостоятельная работа по композиции на свободную тему.	
Содержание	Сюжетная композиция. Мир приключений, сказок, фантастики. Умение правильно компоновать три фигуры, выделять смысловой и композиционный центр. Передача эмоционально-сюжетной связи между героями.	
Цели и задачи	Развитие наблюдательности и образной памяти, умения анализировать происходящие события. Понятие «Плановость».	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Наброски, зарисовки фигуры человека в движении.	
35.Тема	Натюрморт в сближенной по цвету гамме. Натюрморт на контрастные цветовые отношения.	
Содержание	Итоговое задание. Применение на практике полученных ранее знаний.	
Цели и задачи	Самостоятельность в выполнении работы. Правильное ведение цветового и тонального решения. Колорит. Законченность работы.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь.	
Домашняя работа	Этюд натюрморта.	
36. Тема	Рисунок с натуры предмета	

	несложной формы.	
Содержание	Итоговая работа. Поэтапное ведение работы. Компонировка. Построение. Пропорции. Тональное решение (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная тень, падающая тень, штриховка по форме).	
Цели и задачи	Самостоятельность в ведении работы.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш.	
Домашняя работа	Зарисовки предметов быта.	