

**Рекомендации по составлению портфолио профессиональной деятельности педагогического работника
(преподавателя, концертмейстера) образовательного учреждения культуры и искусства Тульской области
в межаттестационный период (высшая квалификационная категория)**

№	Критерии и показатели	Наличие подтверждающих документов
1.	<u>Квалификация.</u> Основные:	
1.	Наличие I квалификационной категории (стаж работы 2 года) или наличие высшей квалификационной категории по должности аттестуемого.	Указать в характеристике-представлении от директора или копия диплома
2.	Повышение квалификации в системе дополнительного профессионального образования.	Копия удостоверения курсов повышения квалификации в системе дополнительного профессионального образования.
	Дополнительные:	
3.	Обучение в высшем учебном заведении	Копия диплома высшего учебного заведения, заверенная руководителем образовательного учреждения или справка с места учёбы.
4.	Краткосрочное повышение квалификации	Копии сертификатов о краткосрочном повышении квалификации, указать общее количество часов.
2.	<u>Владение современными технологиями и методиками, эффективность их применения.</u> Основные:	
1.	Осуществление оптимального отбора методов, форм, средств обучения; - разработка, апробирование и успешное применение современных образовательных технологий, методик, рекомендованных к распространению в области; - создание условий для реализации креативных (творческих) возможностей обучающихся.	Презентация не менее 2 занятий, мероприятий (CD или распечатка на бумажном носителе), подтверждающих обоснованное использование преподавателем современных образовательных технологий.
2.	<u>Владение методами</u> научно- исследовательской и экспериментальной работы: - умение систематизировать, обобщать материалы по актуальным проблемам обучения и воспитания;	Титульный лист и страница «Содержание» сборников, методических пособий, разработок, рекомендаций и пр.

	<ul style="list-style-type: none"> - владение навыками составления сборников, методических пособий, рекомендованных к практическому применению в учебных заведениях области; - умение разрабатывать учебно-методическую документацию (положения, методические разработки, методические рекомендации), применяемую в области; - владение методикой организации экспериментальной работы по внедрению новых программ, методик, учебников, учебных пособий (последовательная организация этапов эксперимента, анализ образовательной ситуации, выявление основных противоречий, определение целей и задач эксперимента, осуществление выбора методов исследования, критериев оценки результата эксперимента). 	
3.	<p>Наличие авторских разработок, программ, методических рекомендаций по вопросам обучения и воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие авторских программ, получивших положительную оценку рецензентов, экспертной комиссии, рекомендованные к использованию в учебном процессе образовательных учреждений области; - наличие авторских разработок (учебников, учебных пособий, сценариев, сборников, хрестоматий, школ), получивших положительную оценку рецензентов, рекомендованные к использованию в образовательных учреждениях области; - наличие экспериментальной образовательной программы. 	<p>Программы / разработки утверждены руководителем учреждения; Рецензия ГОУ ДПО ТО «УМЦ». Апробирование программы в образовательном учреждении. Сертификат / диплом о присвоении звания «Авторская».</p>
4.	Регулярное участие концертмейстера в государственных экзаменах по выпуску молодых специалистов ССУЗа / выпускных экзаменах ДШИ и ДМШ.	<p>Отзыв председателя Государственной комиссии / заместителя директора ДШИ или ДМШ.</p> <p>* для концертмейстеров</p>
5.	<p>Проведение преподавателем /участие концертмейстера в</p> <ul style="list-style-type: none"> - мастер-классе на уровне области; - тематических циклах открытых уроков, лекций-конcertов на уровне области или Тульского территориального методического объединения (на базе ТКИ им. А.С.Даргомыжского), Новомосковского территориального методического объединения (на базе Новомосковского музыкального колледжа им. М.И.Глинки). 	<p>Программа мастер-класса / открытого урока. Отзыв методиста / благодарственное письмо Учебно-методического центра. Видеоматериалы.</p>
6.	<p>Проведение областных семинаров:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участие в проведении дней отделений, конференциях, педагогических 	<p>Программа семинара, отзыв методиста / благодарственное письмо учебно-методического центра.</p>

	чтениях, творческих проектах на областном уровне, выступая с лекциями, докладами, творческими показами, открытыми уроками.	Видеоматериалы.
7.	Исполнение сольных концертных программ / организация персональной выставки преподавателя или концертмейстера.	Программа, афиша концерта или выставки, буклеты, каталоги и пр.
8.	Наличие у преподавателя или концертмейстера материалов, отражающих работу с родителями: - планы родительских собраний; - сценарии мероприятий; - фотоотчёты; - материалы анкетирования	
Дополнительные:		
9.	Наличие: - опубликованных статей; - методических пособий; - репертуарных сборников.	Титульный лист печатного издания, Страница «Содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет-адрес.
10.	-Выступление на курсах повышения квалификации в качестве преподавателя; участие преподавателя или концертмейстера в семинарах и конференциях в качестве докладчика / содокладчика: - на региональном уровне; - на всероссийском уровне; - на международном уровне.	Список выступлений, заверенный руководителем образовательного учреждения, составленный по форме: дата, место, тема, название мероприятия. Программа мероприятия. В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий.
11.	Общественная активность: участие в экспертных комиссиях, в жюри профессиональных конкурсов.	Копии приказов, распоряжений, благодарственных писем. Предоставление буклетов и каталогов
12.	Наличие у преподавателя или концертмейстера диплома Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств», учреждённого Министерством культуры РФ.	Копия диплома, заверенная руководителем образовательного учреждения.
13.	- Заведование отделением школы / колледжа; - работа в научно-методическом совете ССУЗа; - руководство городским методическим объединением преподавателей специальных дисциплин; - заведование секцией межрайонного территориального методического объединения; - работа в областных методических советах Учебно-методического центра.	Справка с места работы, справки из Учебно-методического центра, грамоты, благодарственные письма.

14.	Работа в творческих коллективах образовательного учреждения, муниципальных коллективах, коллективах Тульской областной филармонии (оркестрах, ансамблях, театрах, студиях)	Справка или отзыв о работе в творческом коллективе.
15.	Применение навыков пользователя персонального компьютера: - для преподавателей теоретических дисциплин; - для преподавателей других специальностей и концертмейстеров.	Включение в рабочую программу по дисциплине и в программы методических мероприятий элементов информационно-коммуникационных технологий
<p>3. <u>Результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели их достижений.</u> Основные:</p>		
1.	Реализация принципа преемственности обучения (поступление обучающихся в учреждения СПО и ВПО в сфере культуры и искусства) в динамике: - для преподавателей групповых и индивидуальных дисциплин не по профилю. - для преподавателей индивидуальных дисциплин по профилю; - для концертмейстеров (независимо от профиля)	Копии приказов о зачислении или копии студенческих книжек, списки обучающихся, заверенные руководителем того учреждения, в котором обучается в настоящее время студент.
2.	Подготовка преподавателем / участие концертмейстера в подготовке: - неоднократных победителей (Лауреатов) областных конкурсов, олимпиад, выставок; - Лауреата Международного конкурса; - Лауреатов, Дипломантов Всероссийских конкурсов, олимпиад, выставок.	Копия диплома / грамоты, заверенная руководителем образовательного учреждения.
<p>Дополнительные:</p>		
3.	Подготовка преподавателем / участие концертмейстера в подготовке стипендиата различного уровня: - районного; - городского; - областного; - федерального.	Копия диплома / грамоты, заверенная руководителем образовательного учреждения.
4.	Подготовка преподавателем / участие концертмейстера в подготовке учащегося-лауреата общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	Копия диплома победителя.

4. <u>Художественно-творческая деятельность.</u>		
Основные:		
1.	Наличие творческих работ, публично представленных, опубликованных, имеющихся в виде аудио- и видеозаписи; - создание произведения изобразительного, музыкального, декоративно-прикладного, кино или фото искусства; -исполнение роли / партии в спектакле, концертной композиции, фильме, эстрадном представлении.	Копии печатных изданий, программ мероприятий, афиш, аудио- видеозапись.
2.	Участие преподавателя / концертмейстера в подготовке или концертной программе одного из творческих коллективов образовательного учреждения, выступление на открытых площадках города или других муниципальных образований в рамках мероприятий, проводимых учредителем.	Копии афиш и программы выступлений. Наличие грамот, отзывов, благодарностей.
3.	Проведение сольного концерта или организация персональной выставки преподавателя или концертмейстера в рамках Тульского или Новомосковского методического объединения; - на областном уровне.	Копии афиш и программы выступлений. Наличие грамот, отзывов, благодарностей.
Дополнительные:		
4.	Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города (проведение концертов / организация выставок в социальных учреждениях., больницах, домах-интернатах)	Наличие грамот, отзывов, благодарностей. Программы мероприятий.
5. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности		
1.	Наличие у преподавателя или концертмейстера Почётной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры.	Копия грамоты
2.	Наличие у преподавателя или концертмейстера государственных наград в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 02.03.1994 № 442 «О государственных наградах Российской Федерации», а также наличие почётных званий в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.1995 № 1341 «Об установлении почётных званий Российской Федерации, утверждении положений о почётных званиях и описания нагрудного знака к	Копия удостоверения к награде

	почётным званиям Российской Федерации» за достижения в сфере культуры и искусства.	
3.	Наличие у преподавателя или концертмейстера знака Министерства культуры РФ «За отличную работу».	Копия удостоверения к награде
4.	Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды «Благодарность министра культуры Российской Федерации»	Копия грамоты
5.	Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры РФ «За высокие достижения»	Копия удостоверения к награде
6.	Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды «Почётная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации».	Копия грамоты
7.	Наличие у преподавателя или концертмейстера ведомственной награды «Почётная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации».	Копия грамоты
8.	Наличие у преподавателя или концертмейстера нагрудного знака «За достижения в культуре».	Копия удостоверения к награде
9.	Наличие у преподавателя или концертмейстера Грамоты Губернатора Тульской области.	Копия грамоты
10.	Наличие у преподавателя или концертмейстера Благодарности Министерства образования и культуры Тульской области	Копия Благодарности
11.	Наличие у преподавателя или концертмейстера грамоты «Учебно-методического центра» за отличную работу (в том числе в связи с юбилейными датами)	Копия грамоты

К аттестации также прилагаются: копия аттестационного листа предыдущей аттестации и заявление.