**Управление культуры и туризма администрации г. Тулы**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Утверждено»  Приказ № 006  от «15» февраля 2020 г. |

**Контрольно-измерительные материалы**

**по учебному предмету**

|  |
| --- |
| **«Рисунок», «Живопись»** |

**(вступительные испытания (экзамены))**

|  |
| --- |
| (по графику проведения приема в 1-й класс и на сокращенный срок обучения (во 2-й класс при формировании новой учебной группы)) |

(учебный период)

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа:**

|  |
| --- |
| **«Архитектура»** (УЧПЛ-1)**, «Дизайн»** (УЧПЛ-1)**, Декоративно-прикладное творчество»** (УЧПЛ-1)**, «Живопись»** (УЧПЛ-1,2) |

(наименование образовательной программы)

Разработчик: **Добрынин В.В.** (Ф., инициалы)

директор школы, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрены и рекомендованы к применению

на заседании педагогического совета

(Протокол от­­­­­­­­­­­­­­ 14 февраля 2020 года)

Рецензент: **Голубенко В.В.**  (Ф., инициалы)

заведующая отделом учебно-методической работы,

преподаватель высшей квалификационной категории.

г. Тула, 2020 г.

**Содержание.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Наименование раздела** | **Страница** |
| 1 | Пояснительная записка | 2 |
| 2 | Условия подготовки и процедура проведения контрольного мероприятия | 3 |
| 3 | Практический опыт, умения и знания оцениваемые в рамках контрольного мероприятия | 3 |
| 4 | Перечень разделов и тем предмета, подлежащих аттестации | 5 |
| 5 | Перечень контрольных вопросов и практических заданий | 5 |
| 6 | Критерии оценки знаний и умений учащихся | 6 |
| 7 | Перечень учебных пособий и дидактических материалов, разрешенных для использования во время контрольного мероприятия | 6 |
| 8 | Приложения | 8 |

1. **Пояснительная записка.**

Вступительные испытания (экзамены) проводятся в соответствии с Положением о порядке приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в 1-й класс, а так же на сокращенный срок обучения (во 2-й класс) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» (при формировании новых отдельных учебных групп) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Количество часов на подготовку работы // процедуру аттестации (на группу)** | | | |
| Всего | Теория | Практика: самостоятельная /аудиторная | Форма аттестации | |
| **Для поступающих в 1- й класс** |  |  |  |  | |
| Рисунок | 3 | 0 | 0/3 | ВстЭ | |
| Живопись | 3 | 0 | 0/3 | ВстЭ | |
|  |  |  |  |  | |
| **Для поступающих во 2-й класс** |  |  |  |  | |
| Рисунок | 3 | 0 | 0/3 | ВстЭ | |
| Живопись | 3 | 0 | 0/3 | ВстЭ | |
|  |  |  |  |  | |

Примечания.

\*\*ВстЭ – вступительный экзамен.

1. **Условия подготовки и процедура проведения.**

Подготовка и процедура вступительных испытаний (экзаменов) проводятся в соответствии с Положением о порядке приема на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в 1-й класс, а так же на сокращенный срок обучения (во 2-й класс) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество» (при формировании новых отдельных учебных групп) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова».

Экзаменационные задания разработаны в соответствии с требованиями рабочих программ учебных предметов, ФГТ и направлены на проведение контроля имеющихся у поступающих умений, навыков, сформированности художественного мышления и технических приемов работы для последующего освоения соответствующих учебных предметов предпрофессиональных образовательных программ.

Во время подготовки к экзаменам учащиеся по желанию получают консультации\* преподавателей школы в объеме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Часы консультаций (на группу) | |
|  |  |
| Рисунок | 3 |  |
| Живопись | 3 |  |

Примечания. \*Консультирование проводится по образовательной программе

«Предэкзаменационное консультирование поступающих в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Тульская детская художественная школа им. В.Д. Поленова» на предпрофессиональные образовательные программы, регламентируемые федеральными государственными требованиями».

1. **Практический опыт, умения и знания, оцениваемые в рамках вступительного экзамена.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Результаты предшествующего обучения/ самообразования | | Навыки | Оценка результатов практических работ по темам рабочей программы учебного предмета |
| «Знать» | «Уметь» |
| **Для поступающих в 1-й класс** | | | | |
| Рисунок | Элементарные основы композиционной организации плоскости, формообразования, владения художественными инструментами и материалами (графитный карандаш). | Продемонстрировать понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших тональных отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем тоном) и графической культуры исполнения рисунка (техника владения материалом (штрих), состояние листа). | Элементарные навыки рисования бытового предмета, расположенного в конкретной световоздушной среде графитным карандашом (рисование с натуры). | нет |
| Живопись | Элементарные основы цветоведения, композиционной организации плоскости, формообразования, простейшие приемы работы клеевыми художественными красками. | Продемонстрировать понимание правил организации листа (композиция), основ анализа конструкции формы (линейно-конструктивное построение); осознание цельности освещения ("большой свет", "большая тень"), больших цвето-тоновых отношений и характера формы (похожесть); знание основ формообразования (попытаться передать объем цветом) и живописной культуры (техника владения материалом, манера письма, состояние листа). | Элементарные навыки рисования бытового предмета, расположенного в конкретной световоздушной среде (рисование с натуры) клеевыми художественными красками (акварель, гуашь, темпера, акрил) | нет |
|  |  |  |  |  |
| **Для поступающих во 2-й класс** | | | | |
| Рисунок | Основные правила работы над учебной постановкой, начальные основы композиционной организации плоскости при выполнении учебного задания, понятия «линия», «пятно», «штрих», «тон», «тональная широта», «контраст и нюанс», «пространственные планы». | Продемонстрировать понимание последовательности работы над натюрмортом, начиная с композиции, конструктивного построения предметов, выявления их характера; поиска тональных отношений между предметами, предметами и фоном; формирования пространственных планов. | Начальные навыки ведения тонального учебного рисунка графитным карандашом | 5.4 |
| Живопись | Основы цветоведения, основные правила работы над учебной постановкой, элементарные правила композиционной организации плоскости и формообразования при выполнении учебного задания, понятия «линия», «пятно», «мазок», «тон», «тональная широта», «контраст и нюанс», «пространственные планы». | Продемонстрировать понимание основ цветоведения, свойств живописных материалов, приемов работы акварелью/гуашью; последовательности работы над натюрмортом, начиная с композиции, конструктивного построения предметов, поиска цветовых отношений между предметами, предметами и фоном; построения простейших цветовой гармонии. | Начальные навыки ведения работы над простейшей учебной постановкой клеевыми художественными красками (акварель, гуашь, темпера, акрил) | 16 |
|  |  |  |  |  |

1. **Перечень разделов и тем учебного предмета рабочей программы, подлежащих аттестации (нумерация по рабочей программе учебного предмета).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для поступающих в 1-й класс** | |
| Рисунок | нет |
| Живопись | нет |
|  |  |
| **Для поступающих во 2-й класс** | |
| Рисунок | Раздел 5. Тональный длительный рисунок.  Тема 5.4. Натюрморт из двух предметов быта |
| Живопись | Тема 16. Контрастная гармония (на насыщенных цветах). |
|  |  |

1. **Перечень контрольных вопросов и практических заданий.**
   1. Контрольные вопросы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Для поступающих в 1-й класс** | | Темы рабочих программ учебных предметов. |
| Рисунок | нет |  |
| Живопись | нет |  |
|  |  |  |
| **Для поступающих во 2-й класс** | | Темы рабочих программ учебных предметов. |
| Рисунок | нет |  |
| Живопись | нет |  |
|  |  |  |

* 1. Практические задания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Для поступающих в 1-й класс** | | Темы рабочих программ учебных предметов. |
| Рисунок | Тональный рисунок кувшина с натуры. Предмет расположен ниже линии горизонта, фон (вертикаль, горизонталь) имеет различную тональность, поверхность кувшина - матовая. Общая тональность кувшина отлична от тональности фоновых плоскостей. Освещение боковое верхнее (теплое). Общая подсветка- свет с потолка (люминисцентные лампы (смешанные: холдные, теплые). Материал: графитный карандаш. Формат листа - А3. |  |
| Живопись | Живопись кувшина с натуры. Предмет расположен ниже линии горизонта, фон (вертикаль, горизонталь) различен по цвету; поверхность кувшина - глянцевая. Общая цвето-тоновая структура кувшина отлична от тональности фоновых плоскостей. Освещение боковое верхнее (теплое). Общая подсветка - свет с потолка (люминисцентные лампы (смешанные: холдные, теплые). Материал: акварель, гуашь, темпера, акрил (по выбору поступающего). Формат листа - А3. |  |
|  |  |  |
| **Для поступающих во 2-й класс** | | Темы рабочих программ учебных предметов. |
| Рисунок | Натурная постановка. Тональный рисунок (графитный карандаш). | 5.4. (1 год обучения) |
| Живопись | Натурная постановка. Живопись клеевыми красками (по выбору поступающего). | 16 (1 год обучения) |
|  |  |  |

**6. Критерии оценки знаний и умений.**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы БРС\* | Общие критерии оценки ведения работы в материале. |
| **96-100** | Уровень выполнения работы превосходит установленные требования. |
| **81-95** | Работа высокого качества, необходимые практические навыки работы в материале сформированы. |
| **61-80** | Работа хорошая, уровень выполнения отвечает большинству требований к ведению практической работы в материале, необходимые практические навыки работы продемонстрированы, но допущены некоторые незначительные ошибки. |
| **41-60** | Уровень выполнения работы отвечает только некоторым требованиям к выполнению практических работ в материале, отмечаемые недостатки не носят существенного характера. |
| **0-40** | Необходимые практические навыки работы не сформированы, допущены грубые ошибки. |

\* «Нивелирование» в рамках группы баллов экзаменатор проводит самостоятельно.

**7. Перечень учебных пособий и дидактических материалов, разрешенных для использования на экзамене.**

При выполнении работы.

Учащимся разрешается пользоваться учебными пособиями, находящимися в учебной мастерской рисунка, живописи, станковой композиции, если по решению педагогического совета школы они специально для этих целей подготовлены:

- таблицами и плакатами;

- работами учащихся школы, выполненными в предыдущий период.

Во время экзамена.

Учащимся разрешается пользоваться учебными пособиями, находящимися в учебной мастерской рисунка, живописи, станковой композиции, если по решению педагогического совета школы они специально для этих целей подготовлены:

- таблицами и плакатами;

- работами учащихся школы, выполненными в предыдущий период.