

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Тульская детская художественная школа им. В.Д.Поленова"**

Принята педагогическим советом 24.02.2016 г.	«УТВЕРЖДЕНА» Приказом № 008 от 24 февраля 2016 года
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
"ЖИВОПИСЬ", "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО", "ДИЗАЙН", "АРХИТЕКТУРА"**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»
(Ж.УЧП.01.ПО.02.УП.01); (Ж.УЧП.02.ПО.02.УП.01);
(Д.УЧП.01.ПО.02.УП.01); (Д.УЧП.02.ПО.02.УП.01);
(ДПТ.УЧП.01.ПО.02.УП.01).
Новая редакция.**

При составлении программы использована примерная программа по учебному предмету «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "ЖИВОПИСЬ", "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО", "АРХИТЕКТУРА" Сборник примерных программ... Под ред. И.Е. Домогацкой. М.- 2015 год.	Составитель: Невская Н.М. - преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО "ТДХШ им. В.Д.Поленова"
---	--

Тула, 2016 г

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
- III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
- V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК
- VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
- VII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета "Беседы об искусстве" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства "Живопись", "Декоративно-прикладное творчество", "Дизайн", "Архитектура". За основу взята одноименная программа, рекомендованная Министерством культуры Российской Федерации (Москва, 2015 г.).

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

При реализации образовательных программ "Живопись", "Декоративно-прикладное творчество", "Дизайн", "Архитектура" с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет "Беседы об искусстве" осваивается 1 год.

ОП "ЖИВОПИСЬ", "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО", "ДИЗАЙН"

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, График промежуточной аттестации		Всего часов
Годы обучения	1 год		1 год
Полугодия	1	2	2 полугодия
Аудиторные занятия по полугодиям (час.)	24	25,5	49,5
Аудиторные занятия по годам обучения (час.)	49,5		49,5
Самостоятельная работа по полугодиям (час.)	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка по полугодиям (час.)	32	34	66
Максимальная учебная нагрузка по годам (час.)	66		
Вид промежуточной аттестации	ДЗ.	ДЗсв.	

ДЗ – дифференцированный зачет; св – оценка выставляется в свидетельство об окончании школы.

**ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ
ОП "АРХИТЕКТУРА"**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, График промежуточной аттестации		Всего часов
	1 год		
Годы обучения			1 год
Полугодия	1	2	2 полугодия
Аудиторные занятия по полугодиям (час.)	16	17	33
Аудиторные занятия по годам обучения (час.)	33		33
Самостоятельная работа по полугодиям (час.)	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка по полугодиям (час.)	24	25,5	49,5
Максимальная учебная нагрузка по годам (час.)	49,5		
Вид промежуточной аттестации	ДЗ.	ДЗсв.	

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Групповые или мелкогрупповые занятия.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	№ тем	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 год обучения I полугодие						
				32	8	24
1	1	Вводная беседа о видах искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
2	2	Художественное произведение. Понятие рода в искусстве.	Беседа	2	0,5	1,5
3	3	Понятие жанра в искусстве.	Беседа	2	0,5	1,5
4	4	Графика. Выразительные средства графики. Рисунок и гравюра (печатная графика).	Беседа	2	0,5	1,5
5	4	Графика. Выразительные средства графики. Рисунок и гравюра (печатная графика).	Беседа	2	0,5	1,5
6	5	Живопись. Выразительные средства живописи.	Беседа	2	0,5	1,5
7	5	Живопись. Выразительные средства живописи.	Беседа	2	0,5	1,5
8	6	Скульптура как вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
9	7	Архитектура как вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
10	7	Архитектура как вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
11	8	Декоративно-прикладное искусство. Народные художественные промыслы.	Беседа	2	0,5	1,5
12	8	Декоративно-прикладное искусство. Народные художественные промыслы.	Беседа	2	0,5	1,5
13		Итоговый урок по теме пространственных искусств.	Тест	2	0,5	1,5
14	9	Дизайн.	Беседа	2	0,5	1,5
15	10	Театр - пространственно-временной вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
16	10	Театр - пространственно-временной вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
1 год обучения II полугодие						
				34	8,5	25,5
1	11	Кукольный театр.	Беседа	2	0,5	1,5
2	12	Искусство мультипликации.	Беседа	2	0,5	1,5
3	13	Садово-парковое искусство.	Беседа	2	0,5	1,5
4	13	Садово-парковое искусство.	Беседа	2	0,5	1,5
5	14	Градостроительное искусство. Город как произведение искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
6	14	Градостроительное искусство. Город как произведение искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
7	15	Сохранение культурного наследия.	Беседа	2	0,5	1,5
8	16	Мой родной город вчера и сегодня.	Беседа	2	0,5	1,5
9	16	Мой родной город вчера и сегодня.		2	0,5	1,5

10	17	Культурное наследие Тульской области.	Беседа	2	0,5	1,5
11	17	Культурное наследие Тульской области.		2	0,5	1,5
12	18	Библиотека. Работа с книгой.	Беседа	2	0,5	1,5
13	18	Библиотека. Работа с книгой.		2	0,5	1,5
14	19	Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев.	Беседа	2	0,5	1,5
15	20	Архивы. Что хранится в архивах.	Беседа	2	0,5	1,5
16		Контрольный урок.	Тест	2	0,5	1,5
17	21	Значение культурного наследия в истории человечества.	Беседа	2	0,5	1,5

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет "Беседы об искусстве" занимает важное место в системе обучения детей истории искусств.

Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в данной области.

Программа "Беседы об искусстве" предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Раздел 1. Виды искусства

Тема 1. Вводная беседа. Что такое искусство. Виды искусств. Пространственные и временные искусства. Взаимодействие искусств. Пространственно-временные искусства. 1,5 часа
Самостоятельная работа: подбор иллюстраций разных видов искусств.

Тема 2. Форма существования искусства - художественное произведение. Содержание и форма. Выбор художественных средств для выражения замысла автора. Оригинал или подлинник, копия, репродукция. Собрание произведений искусства в музеях. Понятие рода в искусстве: монументальное и монументально-декоративное, станковое искусство и малые формы. 1,5 часа
Самостоятельная работа: найти в городе монументальную скульптуру и живопись.

Тема 3. Понятие жанра в искусстве. Пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, исторический жанр, бытовой жанр, ню. 1,5 часа
Самостоятельная работа: нарисовать любой рисунок и определить его жанр.

Тема 4. Графика. Выразительные средства графики. Рисунок и гравюра (печатная графика). Рисунок линейный и тональный. Материалы для рисунка. Гравюра: материал доски и способы ее обработки. Ксилография, линогравюра, резцовая гравюра на меди и офорт, литография. Самостоятельные рисунки и гравюры, и прикладная графика: эскизы, наброски. книжная графика, экслибрисы, архитектурная графика и др. 3 часа
Самостоятельная работа: придумать эскиз экслибриса для себя.

Тема 5. Живопись. Выразительные средства живописи. Цвет. Техника живописи. На чем можно написать картину. Состав краски: пигмент и связующее. Как наносится краска: лессировка и а ля прима. Техники для станковой и монументальной живописи: пастель, акварель, гуашь, энкаустика, темпера, масло, фреска, мозаика, витраж. Виды изображений в картине: плоскостная (декоративная, абстрактная) и реалистическая живопись. Роль рамы в картине. Формат. Ритмическая организация плоскости картины. Иллюзия пространства и формы: светотень, перспектива. Колорит - цветовой строй картины. 3 часа

Самостоятельная работа: небольшой этюд осенних листьев лессировкой и а ля прима.

Тема 6. Скульптура. Круглая скульптура и рельеф. Статуя, статуарная группа, торс, бюст, горельеф, барельеф, контррельеф. Материалы скульптуры и способы обработки: лепка из мягких материалов, высекание из твердых материалов, отливка в металле. 1,5 часа

Самостоятельная работа: найти примеры.

Тема 7. Архитектура. Организация пространства. Интерьер - внутреннее пространство здания. Как прочитать архитектурный чертеж. План, фасад, разрез. Триада Витрувия: польза, прочность, красота, - три "кита", на которых стоит архитектура. Типы зданий: жилые, культовые, общественные и др. Основные системы конструкций: стена, стойки и балки (ордер), арки и своды, каркас, современные оболочки. Средства архитектурной композиции: тектоника, ритм, пропорции, масштаб. Синтез искусств в архитектуре. Архитектурные стили. 3 часа

Самостоятельная работа: найти в городе интересные здания разного назначения.

Тема 8. Декоративно-прикладное искусство (создание предметов быта "по законам красоты". Работа с разными материалами (художественные ремесла): керамика, фарфор, стекло, резьба по кости, ткачество, вышивка, кружево, роспись по ткани (батик), работа по дереву, художественная ковка, ювелирные украшения. Народные художественные промыслы: филимоновская и дымковская игрушка, хохломская роспись, вологодские, елецкие и белевские кружева, скопинская и гжельская керамика, лаковые миниатюры из Палеха, Федоскина, Мстеры, жостовские подносы, павло-посадские платки и др. 3 часа

Самостоятельная работа: подбор материалов по народным промыслам.

Тема 9. Дизайн. Создание целостной эстетической среды. Промышленный дизайн: поиск выразительных форм транспорта, мебели, светильников, бытовой техники и др. Графический дизайн: создание логотипов, товарных знаков, плакатов, оформление книг и др. Дизайн среды: интерьер, ландшафтный дизайн, организация выставочного пространства. Дизайн имиджа: одежда, прически, макияж, аксессуары. Веб-дизайн: разработка компьютерных сайтов. Арт-дизайн: создание арт-объектов. 1,5 часа

Самостоятельная работа: выразить свой характер через разработку эскиза костюма для себя.

Тема 10. Театр - пространственно-временной вид искусства. Спектакль - произведение театрального искусства. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Театр драматический (трагедия, комедия, драма), музыкальный (опера, балет, оперетта), детский, кукольный. Кто создает спектакль. Художник в театре. 3 часа

Самостоятельная работа: посетить театр, передать образ героя через костюм.

Тема 11. Кукольный театр. Особенности кукольного спектакля. Куклы перчаточные, тростевые, марионетки, ростовые и механические куклы. Сергей Образцов и его кукольный театр. Просмотр спектакля театра С. Образцова. 1,5 часа

Самостоятельная работа: нарисовать перчаточную куклу.

Тема 12. Искусство мультипликации - пространственно-временной вид искусства. Принципы создания мультфильмов. Виды анимации: рисованная, кукольная, пластилиновая, компьютерная. Просмотр мультфильмов. 1,5 часа

Самостоятельная работа: сделать раскадровку несложного сюжета, 6-8 рисунков.

Тема 13. Садово-парковое искусство. Эстетически организованное пространство. Назначение сада. Элементы композиции сада. Регулярный и пейзажный сад. 3 часа
Самостоятельная работа: подобрать примеры регулярного и пейзажного сада.

Тема 14. Градостроительное искусство. Город как произведение искусства. Единство пользы, прочности и красоты в организации пространства города. Элементы композиции города: улицы, площади, набережные, архитектурные ансамбли и пространственные ориентиры, их роль в создании силуэта. Регулярная и нерегулярная планировка. Поиск образа идеального города. 3 часа
Самостоятельная работа: поиск выразительных зданий, формирующих облик своего города.

Раздел 2. Искусство как вид культурной деятельности. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Тема 15. Сохранение культурного наследия. Рассматривается на примере архитектуры. Изучение памятников архитектуры в натуре и исследование источников, создание проекта реставрации. Реставрация (возвращение исторического облика здания), консервация, реконструкция, воссоздание утраченного памятника. 1,5 часа
Самостоятельная работа: найти примеры реставрации в своем городе.

Тема 16. Мой родной город вчера и сегодня. Знакомство с историей города. Формирование городского ансамбля. Рассмотрение старинных планов, нахождение на них знакомых объектов. Старые и современные фотографии города. 3 часа
Самостоятельная работа: найти в городе улицы, ориентированные на колокольню и башни кремля и другие интересные здания.

Тема 17. Культурное наследие Тульской области. Богородицк и дворцово-парковый ансамбль. Усадьба Л.Н.Толстого в Ясной поляне. Дом-музей В.Д.Поленова. Куликовское поле. Народные художественные промыслы: Филимоново, Белев. 3 часа
Самостоятельная работа: подобрать иллюстрации по теме.

Тема 18. Библиотека. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Отделы библиотеки (книгохранилище, читальный зал, абонемент). Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Правила пользования библиотекой. Как работать с книгой. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. 1,5 часа
Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

Тема 19. Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Фонды музея. Каталог. Музейная библиотека. 1,5 часа
Самостоятельная работа: написать отзыв о посещении музея.

Тема 20. Архивы. Что хранится в архивах. Единицы хранения. Фонды. Каталоги, описи. Читальный зал. Как работать в архиве. 1,5 часа.
Самостоятельная работа: найти в литературе по искусству ссылки на документы из архива.

Тема 21. Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. 1,5 часа
Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения предмета "Беседы об искусстве" является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся в 1-м и 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Оценка качества реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обучающегося проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется преподавателем во время урока. В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться контрольные работы, тестирование, устный опрос. Система домашних заданий предполагает самостоятельное проявление личных способностей и заинтересованности в изучении предмета и оценивается преподавателем как дополнительная возможность независимого подхода в выявлении уровня творческой подготовленности.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль оценивается в пределах 65 баллов

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в пределах учебного времени в виде контрольной работы. Оценка учебной деятельности учащихся происходит по 35-бальной шкале. Данная система оценивания позволяет определить уровень усвоения учебного материала, а также дополнительно мотивировать участников к познавательной активности, к качественному и регулярному выполнению работы.

Итоговая аттестация. По учебному предмету итоговая аттестация – не проводится.

Критерии оценки

Оценивание результатов освоения программы проводится за БРС, действующей в школе.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой/мелкогрупповой форме.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя книжные фонды и фонды школьной библиотеки, мультимедийные фонды). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, аудиозаписи.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. *Брунов Н.И.* Очерки по истории архитектуры. Т.1. М., ЗАО «Центрполиграф», 2003.
2. *Брунов Н.И.* Очерки по истории архитектуры. Т.2. М., ЗАО «Центрполиграф», 2003.
3. *Виппер Б.Р.* Введение в историческое изучение искусства. М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2004.
4. *Лихачев Д.* Поэзия садов. - М.: Ко Либри, Азбука-Аттикус, 2018.
5. Энциклопедия для детей. [Том 7]. Искусство. Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времён до эпохи Возрождения. - 2-е изд., испр. /ред. коллегия: М. Аксёнова, Н. Майсуриян, Д. Володихин и др. - М: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2007. - 688с.: ил.