

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

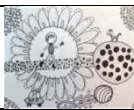




Возраст обучающихся 6-8 лет

№ темы	Содержание занятий	Образец задания, иллюстрация
1.Тема	Виды искусства. Живопись.	
Содержание	Инструменты и материалы для живописи. Организация рабочего места. Приемы работы красками. Основные и составные цвета. Выполнение упражнений.	
Цели и задачи	Показать основные приемы работы кистью «мазок», «заливка», «сухая кисть».	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Выполнение упражнений на отработку приемов работы кистью.	
2.Тема	Виды искусства. Что такое рисунок.	
Содержание	Рисунок как основа реалистического изображения знакомства с графическими материалами, их свойствами и способами применения. Проведение прямых, кривых и ломаных линий. Выполнение упражнений.	
Цели и задачи	Изучение возможностей графических материалов. Понятия тон (светлее, темнее), тональная растяжка.	
Материал и техника	Бумага формата А3, графические карандаши разной мягкости, гелиевая ручка или линер, маркеры.	
Домашняя работа	Нарисовать ахроматическую композицию, применяя различные линии, фактуры, тон.	
3.Тема	Цветоведение. Малый цветовой	

	круг.	
Содержание	Цветоведение - это наука о цвете. Выполнение упражнений и творческой работы «Осенний базар».	
Цели и задачи	Закрепить понятие «основные цвета», «составные цвета». Формирование навыков смешения красок.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Нарисовать композицию «Любимые фрукты».	
4.Тема	Графическая композиция «Букет»	
Содержание	Знакомство с возможностями графических материалов. Понятия «точка», « линия», «пятно». Основы композиции. Выделение главного (размещение на листе бумаги, размер, фактура, тон). Ритм в композиции.	
Цели и задачи	Познакомить учащихся с основными приемами и законами композиции. Добиться выразительности работы.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаши разной мягкости,, ластик, маркеры, линер,фломастеры.	
Домашняя работа	Выполнить аналогичную композицию.	
5.Тема	Выполнение композиции « Ёжик»	

Содержание	Основы композиции. Выделение главного. Выполнение упражнений и творческих работ с использованием различных техник «заливка ровным тоном», «мазками».	
Цели и задачи	Закрепление ранее полученных знаний и умений. Отработка и закрепление навыков работы кистью.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Нарисовать лесного обитателя.	
6.Тема	Выполнение композиции «Летний луг»	
Содержание	Основы композиции. Ритм, контраст, нюанс. Выполнение упражнений и творческих работ с использованием различных техник «заливка ровным тоном», «мазками».	
Цели и задачи	Закрепление навыков и умений работы красками в техниках «посырому» «вливание цвета в цвет», «лессировка», «мазок». Понятие «тон цвета».	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Нарисовать композицию «Цветущий луг»	
7.Тема	Декоративное рисование.	
Содержание	Закрепить понятие «основные цвета», «составные цвета». Формирование навыков смешения красок	


Цели и задачи	Закрепление навыков и умений работы красками. Понятие «тон цвета». Добиться аккуратности в выполнении творческой работы.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Выполнить подобную композицию.	
8.Тема	Выполнение композиции «Пейзаж»	
Содержание	Пейзаж жанр изобразительного искусства. Передача различных состояний природы.	
Цели и задачи	Закрепление ранее полученных знаний и умений. Отработка и закрепление навыков работы кистью (заливка, мазок).	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	На основе натуральных наблюдений выполнить композицию «Городской пейзаж»	
9.Тема	Графическая композиция «Страна Геометрия»	
Содержание	Простейшие геометрические фигуры как основа реального мира. Стилизованные изображения рыб, птиц, зверей и различных предметов, составленные из отдельных геометрических фигур и из их сочетаний	
Цели и задачи	Познакомить учащихся с основными приемами и законами композиции. Ритм. Отработка и закрепление навыков работы графическими	







	материалами .	
Материал и техника	Бумага формата А3, графический карандаш, гелиевая ручка, маркеры, фломастеры.	
Домашняя работа	Выполнить аналогичное задание «Кругляндия»	
10.Тема	Плоскостная предметная или сюжетная композиция по заданным линиям и формам.	
Содержание	Развитие фантазии, воображения, наблюдательности. Выполнение творческой работы.	
Цели и задачи	Закрепление ранее полученных знаний и умений. Отработка и закрепление навыков работы кистью.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Нарисовать композицию «по заданной линии»	
11.Тема	Что такое натюрморт.	
Содержание	Работа над натюрмортом с натуры. Декоративный натюрморт. Условная передача объема предметов в декоративном натюрморте.	
Цели и задачи	Научить анализировать форму и пропорции изображаемых предметов. Введение понятий «свет», «блик», «тень», «рефлекс».	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	

Домашняя работа	Выполнить натюрморт.	
12.Тема	Графическая композиция «Осенние листья»	
Содержание	Основы композиции. Статика, динамика, ритм, выделение главного. Выразительные средства графики «точка», «линия», «пятно» «тон», «фактура».	
Цели и задачи	Закрепление знаний, навыков и умений работы графическими материалами.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш, маркеры, линеры, фломастеры, гелиевая ручка.	
Домашняя работа	На основе натуральных наблюдений выполнить композицию « Падающие листья»	
13. Тема	Зимний пейзаж.	
Содержание	Выполнение композиции на основе натуральных наблюдений. Город украшен иллюминацией, фигурами зверей, деда Мороза и Снегурочки, Снеговиков и елками.	
Цели и задачи	Развитие творческого воображения, зрительной памяти.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	На основе натуральных наблюдений выполнить композицию «Приход нового года в город»	
14.Тема	Выполнение натюрморта с натуры.	
Содержание	Жесткая тональная и цветовая моделировка формы предметов. Закрепление понятий: «свет»,	

	«блик», «тень собственная», «полутень», «рефлекс», «падающая тень», «тон в живописи», «цветовой рефлекс».	
Цели и задачи	Поэтапное ведение работы. Компоновка, конструктивное построение. Жесткая передача объема предметов.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа		
15.Тема	Встречаем Новый год.	
Содержание	Выполнить эскиз открытки к Новому году. Выбор сюжета, формата, композиционное решение. Выделение композиционного центра. Знакомство с написанием шрифтов.	
Цели и задачи	Последовательность выполнения композиции. Добиться органичного решения изобразительной части рисунка и надписи.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь, акварель, маркеры, фломастеры. Смешанная техника.	
Домашняя работа	Выполнить композицию по сказке «Снеговик».	
16.Тема	Выполнение композиции «Зимняя сказка».	
Содержание	Выбор сюжета, формата, композиционное решение. Выделение композиционного центра. Передача характера героев.	
Цели и задачи	Развитие зрительной памяти, фантазии и воображения. Последовательность выполнения композиции.	

Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Выполнить композицию по мотивам любимой сказки.	
17. Тема	Анималистический жанр. Выполнение композиции «Новогодний талисман».	
Содержание	Поэтапное ведение работы, размещение на плоскости листа, компоновка.	
Цели и задачи	Развитие наблюдательности и образной памяти. Базовые принципы изображения животных.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Выполнение классного задания по памяти представлению. Нарисовать любимое животное или свой талисман года.	
18. Тема	Графическая работа «Натюрморт» с натуры.	
Содержание	Научить логически мыслить, анализировать форму предметов, передавать объем. Знакомство с понятием "силуэт" (простой, смешанный).	
Цели и задачи	Познакомить с творческими задачами рисунка, техникой работы над ним. Поэтапное ведение работы. Научить передавать свет, тень, фактуру средствами графики.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш, маркеры, линеры, фломастеры, гелиевая ручка.	

Домашняя работа	Выполнение классного задания по памяти представлению.	
19.Тема	Этюд натюрморта.	
Содержание	Знакомство с техникой «пуантилизм». Понятия свет, тень, рефлекс, блик.	
Цели и задачи	Добиться аккуратности в работе. Закрепление знаний, умений и навыков в овладении техническими приемами работы кистью и красками.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Выполнение классного задания по памяти представлению.	
20. Тема	Декоративное рисование. Композиция «Рыбка».	
Содержание	Композиционное размещение предмета на плоскости листа, пропорции. Разнообразие форм морских обитателей. Выполнение упражнения «Рыбка». Тональное решение, фактура	
Цели и задачи	Развитие фантазии, зрительной памяти. Последовательность выполнения композиции.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш, маркеры, линеры, фломастеры, гелиевая ручка.	
Домашняя работа	Выполнить аналогичную композицию.	
21. Тема	Портрет.	





Содержание	Изучение жанра живописи - портрет. Какие бывают портреты. Основные пропорции головы человека, строение частей лица. Мимика. Выбор формата, цветовой гаммы.	
Цели и задачи	Передача изобразительными средствами визуальных характеристик портретируемого. Выявление характера. Выразительность. Сходство.	
Материал и техника	Бумага формата А3, цветные карандаши, акварель, гуашь, фломастеры, гелиевая ручка.	
Домашняя работа	Выполнить портрет друга или подруги.	
22. Тема	Иллюстрация к сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	
Содержание	Основные правила и законы построения станковой картины. Закомпоновать две фигуры, передать их взаимодействие друг с другом.	
Цели и задачи	Развитие фантазии и воображения, наблюдательности, зрительной памяти.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Нарисовать обитателей моря.	
23. Тема	Композиция «Русские богатыри»	
Содержание	Выбор сюжета, формата, композиционное решение. Выделение композиционного центра. Передача характера героев.	

Цели и задачи	Развитие фантазии, зрительной памяти. Последовательность выполнения композиции.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Нарисовать богатыря или богатыршу.	
24. Тема	Рисунок игрушки с натуры.	
Содержание	Поэтапное ведение работы. Выбор формата, компоновка, пропорции, конструктивное построение, цветовая гамма, передача объема средствами светотени.	
Цели и задачи	Передать основные пропорции игрушки, её характер, позу. Развитие наблюдательности, глазомера.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь цветные карандаши, мягкий материал(соус, сангина), пастель.	
Домашняя работа	Нарисовать любимую игрушку.	
25. Тема	Выполнение графической композиции «Замок»	
Содержание	Развитие фантазии, зрительной памяти. Последовательность выполнения композиции.	
Цели и задачи	Закрепление законов композиции. Ритм, декоративность, цельность изображения и замысла.	
Материал и техника	Бумага формата А3, графитные карандаши, цветные фломастеры. ластик, маркер черный, малярный скотч.	


Домашняя работа	Нарисовать Композицию «Волшебный замок Черномора»	
26.Тема.	Этюд натюрморта с натуры.	
Содержание	Поэтапное ведение работы, размещение на плоскости листа, компоновка. Пропорции, конструктивное построение, работа в цвете.	
Цели и задачи	Развитие наблюдательности, цветовосприятия, навыков передачи объема предметов цветом.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Выполнить этюд натюрморта.	
27. Тема	Выполнить декоративную ассоциативную композицию из разнообразных по форме элементов (цветы, листья, силуэты животных, геометрические фигуры... и т.д.).	
Содержание	Выполнить декоративную ассоциативную композицию. В работе передать: условную плоскостную аппликативную трактовку элементов композиции. Колорит работы должен соответствовать эмоциональной выразительности таких понятий, как лето, весна, утро, вечер, солнце, дождь, праздник, радость и т.д.	
Цели и задачи	Закрепление знаний и умений в составлении композиции. Использование основных законов и приемов композиции: статику или динамику, симметрию или асимметрию в расположении графических элементов и цветовых масс; цельность и уравновешенность частей композиции; декоративность и эмоциональную выразительность	
Материал и техника	Бумага формат А3, гуашь (акварель),	

	темпера); графитные карандаши, ластик, линейка, фломастеры, маркер черный, малярный скотч, банка для воды, палитра, кисти разного размера, тряпочка.	
Домашняя работа	Нарисовать подобную композицию	
28. Тема	Декоративный пейзаж.	
Содержание	Развитие фантазии воображения, зрительной памяти. Последовательность выполнения композиции.	
Цели и задачи	Добиться выразительности и цельности работы.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Выполнение подобной композиции.	
29. Тема	Сюжетная композиция «Космос. Фантастические миры»	
Содержание	Развитие фантазии и воображения, наблюдательности, зрительной памяти.	
Цели и задачи	Придумать оригинальную нестандартную композицию.	
Материал и техника	Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Выполнить работу на конкурс " Мы дети космоса"	
30. Тема	Рисунок вазы с цветами с натуры.	

Содержание	Пропорции, конструктивное построение, работа в тоне.	
Цели и задачи	Знакомство с мягким материалом (соус, сангина), их свойствами и техническими приёмами работы с ними.	
Материал и техника	Бумага формата А3, графитные карандаши разной мягкости, мягкий материал (соус, сангина, или уголь), лак для волос, ластик (стёрка), растушевка, тряпочка, малярный скотч.	
Домашняя работа	Нарисовать натюрморт «Букет цветов»	
31. Тема	Композиция на тему «Спорт».	
Содержание	Основные законы и правила построения сюжетной композиции. Замысел и эмоционально-сюжетная связь между героями. Передача движения фигур.	
Цели и задачи	Закрепление навыков, полученных учащимися на предыдущих уроках в передаче движения и пропорций фигуры человека.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш, ластик, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Зарисовки фигуры человека в движении.	
32. Тема	Рисование животных.	

Содержание	Добиться графическими средствами выразительности и цельности образа. Пропорции животных, их пластика, образ, характер, фактура. Выбор сюжета, формата. Выделение композиционного центра.	
Цели и задачи	Развитие фантазии, зрительной памяти. Последовательность выполнения композиции.	
Материал и техника	Бумага формата А3, графитные карандаши разной мягкости, малярный скотч, фломастеры, линер, маркеры.	
Домашняя работа	Выполнение аналогичной композиции	
33. Тема	Композиция «Летний пейзаж».	
Содержание	Что такое перспектива. На примере изображения пейзажа, показать важность её законов. Понятия «линия горизонта» «линейная перспектива», «тональная и воздушная перспективы».	
Цели и задачи	Выполнить творческую работу «Летний пейзаж» Передача настроения. Завершенность работы.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш. Бумага формата А3, гуашь или акварель, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Выполнить творческую работу «Пейзаж».	
34. Тема	Рисунок натюрморта с натуры.	

Содержание	Самостоятельность в работе над натюрмортом. Передача объема тоном. Штриховка по форме предметов. Культура штриха. Совершенствование знаний и умений линейно-конструктивного рисования, работы карандашом.	
Цели и задачи	Научить добиваться целостности и законченности работы.	
Материал и техника	Бумага формата А3, графитные карандаши разной мягкости, ластик, малярный скотч.	
Домашняя работа	Зарисовки предметов быта.	
35. Тема	Иллюстрация к сказке Д. Родари «Чиполлино»	
Содержание	Передача пропорций фигуры. Эмоциональное и образное решение в передаче характера героя. Пластика позы, мимика, пропорции фигуры.	
Цели и задачи	Развитие фантазии, зрительной памяти. Последовательность выполнения композиции. Передать характерные черты героя, развитие глазомера и наблюдательности.	
Материал и техника	Бумага формата А3, карандаш, ластик, гуашь, малярный скотч, банка для воды, палитра, тряпочка, кисти разного размера.	
Домашняя работа	Нарисовать композицию по мотивам сказки.	
36.Тема	Этюд вазы с сиренью.	

Содержание	Итоговое задание «Букет цветов». Применение на практике знаний полученных в процессе обучения.	
Цели и задачи	Самостоятельность в выполнении работы. Правильное ведение цветового и тонального решения натюрморта. Колорит. Добиться завершенности работы	
Материал и техника	Бумага А3 формата, малярный скотч, карандаш, ластик, гуашь или акварель, банка для воды, тряпочка, палитра; или пастель, фломастеры.	
Домашняя работа	Выполнение графической композиции «Букет»	